



Kongresshalle Böblingen Reloaded 2020 Das neue Jahrzehnt startet mit der Wiedereröffnung

Ein dreiviertel Jahr lang schmückte ein Gerüst die Außenfassaden der Kongresshalle. Das gesamte Grundstück stand voller großer Paletten, Pakete und Container. Baufahrzeuge fuhrten geschäftig hin und her. Und während Außenstehende nur murren konnten, was dort drinnen so Geheimnisvolles vor sich ging, vollzog sich innerhalb der Mauern eine wunderbare Verwandlung. Ja, so wunderbar wandelbar können wir eben auch sein.

Rein und unschuldig erscheinen die Wände und Decken der Kongresshalle, die in einem klassischen Weiß gestrichen wurden. Farbliche Akzente dagegen setzen die grauen Stirnseiten der Säulen sowie die terracottafarbenen Wände im Foyer und unsere neuen Stühle in Anthrazit/Melange und kräftigem Rot. Und damit auch alle ihren Platz finden, kann jeder einzelne Sitz über das E-Paper Display einem ganz bestimmten Gast zugeordnet werden, Sitzreihe, Sitzplatz, Logo und sogar ein Bild wäre möglich.

Außerdem lag es uns sehr am Herzen die Barrierefreiheit zu verbessern. Die Terrasse zum Württemberg-Saal ist nun über eine Rampe befahrbar, barrierefreie sanitäre Einrichtungen und Aufzüge bekamen ein technisches Upgrade.

Die neue Lüftung sorgt für ein ganz außergewöhnliches Wohlgefühl. Auch die modernen Sanitäranlagen sind nicht zu verachten, obgleich sich der Aufenthalt dort meist nur sehr kurz gestaltet. Für erhöhte Sicherheit wurden die alten Brandschutzklappen durch neue ersetzt und zusätzliche eingebaut. Zudem wurden alle Außen- und Durchgangstüren mit elektronischen Schlössern im Bereich Halle und Restaurant versehen.

Um das Optische perfekt abzurunden hat sich natürlich auch in Sachen Technik einiges getan. Das neue Tonmischpult bringt nun alles in harmonischen Einklang.

Endlich ist es verstummt: das Gehämmer, Gepolter und Geklopfe der letzten paar Monate, denn ab Januar werden ganz andere Töne über das frisch polierte Parkett schweben.

Kristallklar, rasierklingenscharf und makellos rein. Jetzt sehen wir nicht nur gut aus, sondern hören uns auch noch gut an.

Hell ist er geworden, der sonnendurchflutete Innenhof im Zentrum der Kongresshalle - der Break-Out-Raum für Veranstaltungen im Württemberg-Saal. Es duftet nach frischer Erde und saftigem Grün. Ein perfekter Ort um die Nase in den Himmel zu stecken und einfach einmal tief durchzuatmen. Auch die umlaufende Terrasse, ebenfalls beim Württemberg-Saal, lädt zum entspannten Verweilen ein.

Das Einzige, worauf Außenstehende einen Blick erhaschen konnten, war die Verwandlung des Parkdecks. Geradezu präzise und akkurat erstrahlen die neu gezeichneten Rettungswegen und Parkflächen. Nun ist sogar das Suchen und Finden für Kunden und Lieferanten um einiges leichter geworden.

Das kulinarische Gastro- und Verwöhnkonzept vom *Neuberths am See* bekam ein cooles Update. Die neue Kühldecke in den Salons unterstützt zusätzlich die Zirkulation der Luftkühlung und hilft so dabei Energie zu sparen. Außerdem wurde der alte Teppich entfernt und durch einen laufkomfortablen Bodenbelag ersetzt. Das schont nicht nur die Gelenke sondern dämpft auch den Tritt- und Raumschall. Darüber hinaus ist er pflegeleichter, hygienischer, gesundheitlich unbedenklich und für jeden Allergiker eine niesfreie Zone.

Auch der Umwelt zollen wir weiter unseren Tribut. Wir haben uns ja seit Jahren schon *Fairpflichtet*, doch nun setzen wir eins oben drauf und werden sogar noch nachhaltiger. Seit Oktober 2019 sind wir stolze Bekenner der WIN-Charta des Landes Baden-Württemberg und verpflichten uns mit großer Leidenschaft zum nachhaltigen Wirtschaften. Diese Unternehmensphilosophie lebten wir auch während der Sanierung der Kongresshalle Böblingen. So war es uns bspw. wichtig, dass die leistungsstarken Dispersions-Innenfarben lösungsmittel- und weichmacherfrei sowie umweltverträglich sein mussten. Wir können also durchaus mehr, als nur Events.

Schön, dass unsere Kongresshalle ab Januar in neuem Glanz erstrahlt. Dann endlich fühlen wir uns wieder komplett!

-Nadine Hahn-



Die Seeseite der Kongresshalle



Das neue Tonmischpult der Kongresshalle

